

Para la Unexpo

La comprensión lectora y la creatividad son fundamentales

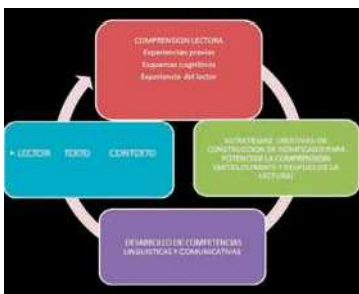
Uno de los retos de la educación actual radica en la formación de sujetos activos que accedan a los nuevos conocimientos con el uso de estrategias que les permitan analizar, de forma consciente, la correcta adquisición de ideas para enfrentar el desarrollo científico-técnico. Por ello, las actuales transformaciones que se efectúan en el sistema educativo imponen retos a los docentes para desarrollar un proceso de enseñanza, que incida en la formación de individuos con una cultura general integral. La universidad como institución social, tiene como objetivo que la enseñanza y el aprendizaje se efectúen de forma óptima por profesores y estudiantes como actores fundamentales del proceso referido. En ese rumbo, se encuentra el Vicerrectorado Barquisimeto de la Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre" (Unexpo), a través de las estrategias educativas que desarrolla para formar, de una manera integral, a los estudiantes de las diversas especialidades de la ingeniería.

Descodificar las palabras

El proceso enseñanza-aprendizaje desempeña un papel esencial en la comprensión de textos, cuyo eje central está dado en la lengua materna y se fundamenta concretamente a través de la habilidad comunicativa de la lectura, lo cual implica saber leer. Al respecto, Casany señala: "Leer requiere descodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que se dice, pero la comprensión proviene de la comunidad de hablantes; el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector. En este sentido, resulta especialmente significativo el proceder estratégico para acceder a la comprensión cabal de los textos escritos, lo que requiere del desarrollo de la competencia cognitiva comunicativa y sociocultural de los alumnos. En consecuencia, las estrategias de comprensión lectora, asimiladas conscientemente por el lector, propician el desarrollo de procesos cognoscitivos sustentados básicamente en los conocimientos previos adquiridos. La comprensión lectora constituye un elemento vital en la decodificación del mensaje de los textos. Este proceso de interacción entre el lector, texto y contexto tiene lugar



Se presentó un modelo teórico de creatividad para desarrollar la comprensión lectora del discurso técnico-científico escrito en inglés dentro del contexto académico del Vicerrectorado Barquisimeto



Propuesta de modelo de comprensión lectora

en la actividad cognoscitiva, por lo que, el sujeto debe valorar como se produce su comprensión y debe establecer relaciones estratégicas con el objetivo de regular y controlar la comprensión realizada.

El papel de la creatividad

Por otra parte, la creatividad se hace necesaria en todas las actividades educativas, ya que permite el desarrollo de aspectos cognoscitivos y afectivos importantes para el desempeño productivo. Su incorporación a las aulas constituye la posibilidad de tener, en el curso humano, el generador de cambio capaz de enfrentar los retos de una manera diferente. No obstante, las instituciones de Educación Superior, en particular las universidades como entes de transformación y desarrollo de la potencialidad de los estudiantes, deben adoptar una actitud diferente, en la cual se integre la innovación y colaboración. Además, se fomenta la formación de valores, el proceso de aprendizaje se potencia

para crear, se tome en consideración las inteligencias emocionales y las etapas del pensamiento creativo generador de ideas novedosas, proporcionando un ambiente de confianza y libertad para que el estudiante desarrolle su capacidad humana creadora. Por consiguiente, en los ámbitos universitarios que integran la sociedad, se deben crear espacios que contribuyan a la apertura de los procesos del pensamiento creativo, con bases a cultivar en el estudiante un pensamiento reflexivo, flexible y práctico para la generación de nuevos conocimientos y dar respuestas a múltiples problemas que emergen dentro del contexto sociocultural educativo en el cual convive.

La investigación realizada

El presente estudio tuvo como objetivo generar un modelo teórico de creatividad para desarrollar la comprensión lectora del discurso técnico-científico escrito en inglés dentro del contexto académico del Vicerrectorado Barquisimeto de la Unexpo. Está basado en la importancia que posee el conocimiento y manejo de la lectura en inglés a nivel mundial para estudios académicos. La propuesta modelo teórico de creatividad para mejorar la comprensión del discurso técnico en inglés se

justifica, porque permitirá a los estudiantes de pregrado y de IV Nivel del Vicerrectorado Barquisimeto, utilizar las diversas técnicas involucradas en el proceso de comprensión lectora de textos relacionados con ciencia y tecnología, así como también afianzar sus conocimientos en el área de inglés como idioma extranjero. Se espera elaborar aportes que contribuyan a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Los resultados de este estudio podrían ser de gran utilidad para aquellos docentes encargados de la enseñanza de destrezas lectoras en un idioma extranjero, así como también proveer orientaciones metodológicas en el desarrollo de estrategias para la enseñanza de la lectura y en la adaptación de materiales instruccionales, de acuerdo a los objetivos del curso, en un área específica de conocimiento. Por otra parte, dada la importancia que reviste el manejo instrumental de un segundo idioma, este modelo teórico de creatividad estimulará la actualización profesional y formación académica del estudiante de pregrado y del IV Nivel de la Unexpo, Vicerrectorado Barquisimeto. Este estudio se enmarca en el paradigma interpretativo de investigación educativa, que pretende indagar en el interior de la persona y entenderla desde su subjetividad. En esta investigación se consideró pertinente

Propuesta para modelos

La comprensión de un texto conlleva estrategias de procesamiento de información ascendente y descendente. En la búsqueda del significado, el lector opera simultáneamente con los datos impresos en la página y el repertorio de conocimientos que almacena en su mente. Para una comprensión exitosa, resulta esencial esta interacción de procesos basados en el reconocimiento de los detalles gráficos del texto y en la habilidad lingüística y conceptual del sujeto. A la luz de este paradigma, la lectura es concebida como un proceso que tiene un flujo de información multidireccional, utiliza de manera activa estructuras conceptuales en los diversos niveles, recibe información de cada nivel en distintos momentos del proceso, dispone de un mecanismo para seleccionar y evaluar la información proveniente de cada instancia; y responde a propósitos específicos del lector.

Prensa Vicerrectorado Barquisimeto Unexpo



A toda máquina

Prensa Vicerrectorado Barquisimeto Unexpo

Diplomado de Capacitación

La calidad de las Instituciones de Educación Superior depende en gran medida de los que transforman, producen y transmiten el saber, es decir, de los docentes-investigadores universitarios. Dentro de las competencias que se les solicitan a estos profesionales es un alto nivel de conocimiento en el área disciplinaria en el cual se desenvuelven, dominio de la metodología de la investigación, y otras que le permitan estar actualizados sobre los avances. En este sentido, la investigación se concibe, más allá de ser un medio, como un fin que busca la permanente actualización del conocimiento. Dentro de las destrezas que debe poseer un investigador se encuentran básicamente las de presentar y elaborar trabajos de investigación en su área y dentro de las líneas de investigación, generalmente establecidas por las instituciones, optar con sus proyectos a las oportunidades de financiamiento nacionales e internacionales que existen actualmente y la publicación de sus resultados para garantizar de forma trascendental, la transferencia del conocimiento desarrollado, no sólo a sus aulas sino a la comunidad científica y aportar a su

avance. Adicionalmente es necesario poseer dentro de sus habilidades conductas éticas y de trabajo en redes, generalmente multidisciplinarias, que le garantizarán el logro de sus objetivos de la mejor manera posible. Las necesidades de formación en estas competencias, destrezas y habilidades nos ha llevado a ofertar, en el próximo mes de junio, un Diplomado que contenga los temas e instrucción necesaria para fortalecer la capacidad de los docentes, y a todo público en general interesado en Investigación Científica y Tecnológica, Líneas de Investigación, Métodos de Investigación, Técnicas Estadísticas, Presentación y Análisis de Resultados, Fuentes de Financiamiento y Plan de Inversión, y Publicaciones en Revistas y Eventos Científicos. Será impartido por profesionales de nuestra institución y externos con alta experiencia en los temas que se involucran. Para mayor información: anagimenezmarquez@hotmail.com <mailto:anagimenezmarquez@hotmail.com>; cvasquez@unexpo.edu.ve <mailto:cvasquez@unexpo.edu.ve> o por el teléfono (0251) 4414654

Metodología de la Investigación

La Unesco considera que el dominio del saber científico por parte de una sociedad constituye en el mundo contemporáneo, una condición básica para: 1) Afirmar la identidad y la independencia cultural de cada país. 2) Favorecer la participación de la población en la ejecución de acciones hacia el desarrollo. 3) Permitir un mejor control profesional de los límites. La autora venezolana Jacqueline Hurtado de Barreiras, en su libro Retos y Alternativas en la Formación de Investigadores (Fundación Sygal, 2000) resalta que la investigación es una actividad permanente dentro del proceso evolutivo de la humanidad y tiene su razón de ser en la inquietud propia del ser humano por conocer su entorno y conocerse a sí mismo. Como parte de este proceso, la investigación es indispensable en el avance

de los pueblos, pues de ella deriva el conocimiento y la tecnología que le permite al ser humano mejorar cada vez más sus condiciones de vida. En el 2010, esta autora publica el libro Metodología de la Investigación: Guía para una comprensión holística de la ciencia (Quirón Ediciones, 2010) como un trabajo profesional para la comprensión del quehacer investigativo a nivel de ciencia, a través de la concepción holística o integrativa de la investigación. Esta obra constituye una referencia valiosa y didáctica de cómo elaborar y redactar trabajos de investigación con objetivos, métodos, procedimientos y técnicas cualitativas y cuantitativas, mediante vías de generación y validación del conocimiento. Marisabel Luna Cardezo (mluna@unexpo.edu.ve <mailto:mluna@unexpo.edu.ve>)



AVISO IMPORTANTE

Por motivo ajenos a nuestra voluntad, queda suspendida la **Obra Cosas de 2 entre 3**, hasta nuevo aviso. Aquellas personas que adquirieron sus entradas, pueden dirigirse a los puntos de venta y se les reintegrará el dinero. Pedimos disculpas por las molestias causadas, atentamente los organizadores

0414-3501033 / 0414-5235312 / 0251-2552448 / 0251-2546853 nuevoeventos.ap@gmail.com